

L'«Incanto» visto dai bambini Fotografia Europea apre agli asili

In mostra le immagini scattate dai più piccoli

«**L'**INCANTO è quando uno vede una cosa bella e non stacca più gli occhi da quella». Cos'è l'incanto per i bambini? Forse bellezza, stupore, sorpresa, meraviglia, inusitato, magia, mistero. Incanto appunto, tema guida della quinta edizione della Fotografia europea. Ieri al Centro Internazionale per l'infanzia «Loris Malaguzzi» è stata presentata la mostra dal titolo «Mondi Incantati» realizzata con la partecipazione internazionale di 13 scuole provenienti da 11 diversi Paesi (Argentina, Brasile, Colombia, Finlandia, Messico, Olanda, Svezia, Stati Uniti, Inghilterra, Irlanda e Norvegia), oltre alla presenza consolidata di nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie di Reggio.

«Una mostra - sottolinea l'assessore Giovanni Catellani (nella foto in alto) - che affonda le sue radici nell'esperienza di Reggio Children e delle Istituzioni educative del Comune di Reggio e testimonia l'originalità dei percorsi di ricerca che hanno portato i nidi e le scuole dell'infanzia reggiane a divenire gli in-

terlocutori primari per chi nel mondo si occupa di infanzia e di educazione». Protagonisti i Nidi d'Infanzia Gianni Rodari, Giulia Maramotti, Arca (Cooperativa Coopselios), le Scuole dell'Infanzia Comunali Salvador Allende, Paolo Freire, Girotondo, Bruno Munari, Iqbal Masih, e le Scuole Primarie Elsa Morante e Madre Teresa di Calcutta.

CATELLANI
L'assessore:
«Testimonia
il percorso
di Reggio Children»

I BAMBINI dai 4 agli 8 anni si sono interrogati, hanno indagato, rielaborato e creato nuove realtà utilizzando macchine fo-

tografiche digitali che da diversi anni rendono possibile un utilizzo autonomo e frequente, più diretto e giocoso. Un linguaggio, quello fotografico, tra i metaforici «cento linguaggi» con i quali da sempre nelle scuole e nei nidi si costruiscono spazi per pensieri e emozioni.

IN UNA DIMENSIONE europea si inserisce l'altro percorso espositivo ospitato al Centro «Seeing European Culture Through a Stranger's Eyes» un progetto europeo della durata di due anni, finanziato dalla Commissione Europea

nell'ambito del bando 23/2007 del Programma Cultura 2007-2013, che coinvolge otto nazioni europee, Italia, Francia, Finlandia, Ungheria, Polonia, Grecia, Spagna e Slovacchia, nella produzione di una ricerca fotografica sul tema La famiglia e il cibo in Europa.

Il Comune di Reggio in collaborazione con la Fototeca della Biblioteca Panizzi, svolge il ruolo di titolare e coordinatore del progetto nei confronti degli altri partners, rappresentati da: Universidad Politécnica de Valencia (Spagna), University of Jyväskylä (Finlandia), Academy of Fine Arts in Poznan (Polonia); mentre i partner associati sono Les Rencontres d'Arles (Francia), Hellenic Centre For Photography, Atene (Grecia); DOM Photography, Liptovsky Mikulas (Slovacchia).

La finalità del progetto è quella di indagare le differenze e le similitudini tra i vari paesi europei per stimolare un confronto attraverso la fotografia e favorire l'integrazione nell'identificazione di una cultura europea comune. Inaugurazione di entrambe le mostre: 7 maggio. Ingresso gratuito. Per informazioni 0522 451152, 0522 456249.

mr

