

Insegnare espressività

Il Laboratorio Rodari e la sua storia

Il Laboratorio teatrale Rodari continua ad avere come finalità quella di promuovere ricerca, documentazione, formazione attraverso progetti sui temi della narrazione, della teatralità, mantenendo riaggornanti i pensieri intorno alla relazione tra bambini e teatro.

Inoltre il Laboratorio promuove incontri teorico-operativi per insegnanti di nido, scuole dell'infanzia, scuola primaria e per i genitori sui temi della narrazione, del libro e della lettura e su diverse tecniche di animazione.

Nasce nel 1970, presso il teatro Romolo Valli di Reggio e

ha come animatore Mariano Dolci, che faceva parte della Compagnia di teatro sperimentale dei burattini di Otello Sarzi, che nel 1969 in tournée a Reggio Emilia organizza in collaborazione coi teatri e con la consulenza di Loris Malaguzzi laboratori per bambini e insegnanti della scuola dell'infanzia ed elementare.

Gianni Rodari che dedicò la sua «Grammatica della fantasia» alla città di Reggio Emilia, orientò l'interesse del Laboratorio verso tutte le tecniche e tutte le modalità di animazione.

REGGIO EMILIA

RECICOLANZA
La città
che racconta
il processo
della
città

Sanctuary expressed
the city
of Reggio Emilia

MICODMACIO
USATO PER L'INFANZIA
DELLE MIGLIORI MARCHE

micodmacio
mamma! non più spese folli
da MICODMACIO
ritiro e vendo il tuo usato

Via Poenale 105/A R.E. tel. 398.3051400 fax 0522.291329